

A.
EDICION

ritico

24 Páginas
EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" (SOCRATES)

¡CAPABLANCA VENCIDOR!

Conquistó la victoria por un cuerpo y tres cuartos, en 2'35 3/5"; segundo Serio y tercero rezagado, Lombardo Lombardo al llegar en punta a los 1.500 metros rozó la empalizada y al ser levantado por Acosta, hoció

EMOCIONANTE FUE LA GRAN PRUEBA DE HOY

Hasta los 1300 metros Lombardo conservó la punta
1800 MTS. VERTIGINOSOS

El tiempo—

El tiempo amenazante no fue un inconveniente para que la aflicción de público a la hora fuera extraordinaria. Con la intención de un chubasco que iba a caer por momentos y luego en chubascos momentáneos la aflicción de público a la hora fue en su momento de máxima. En el momento de la disputa del clásico.

La presencia de Serio—

La atención de los aficionados estaba sujeta a la presentación de Serio, en la gran carrera.

La lluvia de noche había dejado su huella en la cancha y ésta se encontraba ligeramente húmeda; muy poco cosa de ver.

Mientras que en la noche se afirmaba que esta era una victoria para mostrar la superioridad de Serio, por otro lado se afirmaba que el hijo de Sandunguero, había cometido el mismo error que en la pasada carrera en una pista mucho más larga y que en esta vez se serviría de escudero y que aparentemente no había sido.

Cuando Serio fue incluido, un suspiro de satisfacción se escuchó de todos los pechos. El viaje al hipódromo no había sido en balde y la clásica y tradicional lucha iba a tener cumplimiento una vez más.

El desfile—

Cuando en las pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.

Obviamente determinando en sus bocas, momentos antes, al público del punto de clasificación al momento de la carrera, formando una en el lugar por donde los suspensores habían de pasar para ir a la

Finalmente a la pizarras se anotaban las cifras del segundo punto de la clasificación, los corceles fueron en silencio en la cancha.



Otro crack que vence a los crabs: Capablanca llega a la meta victoriosa. A un cuerpo y tres cuartos, Serio, Lombardo, dejado por el accidente, por primera vez no figura en un final. "Solamente así se le puede vencer", decía a nuestro lado un incondicional lombardista.

El vencedor del Belgrano



Capablanca atrae las miradas del público por su soberbio estado de preparación que lucía



Emilio Ruiz, piloto de Capablanca, agradece gorra en mano las calurosas manifestaciones de que es objeto por la brillante victoria conquistada con Capablanca

Máximo Acosta explica el accidente

Mientras Acosta iba con Lombardo en la delantera, el caballo se desató de golpe, mientras Serio se desató de inmediato al frente.
¿Qué había pasado? Acosta nos explicó momentos después como había ocurrido el accidente.
Lombardo que venía bien tendido en carrera, se desató al salir de los 1500 metros y parándose en el suelo, fue violentamente contra la empalizada, produciéndose con las patas derecha la mano del mismo lado a la altura del pecho produciéndose una ligera sacudida.
A la vez tan grave al accidente que le obligó a llegar tan lejos de la carrera.
Indudablemente algo había influido en el final al accidente que sufrió Lombardo.

Pronósticos de CRITICA

Con en definitiva nuestros pronósticos para la reunión de mañana los siguientes:

- 1a. carrera—Palatina
- 2a. "—Borrascosa
- 3a. "—Cigne
- 4a. "—Grifo
- 5a. "—Nena
- 6a. "—Aguiles
- 7a. "—Montpellier
- 8a. "—Sarrazin

Oraca ganó de punta a punta el premio Remate

La prueba inicial se decidió por una gran victoria para Oraca, quien se impuso sobre sus demás adversarios de extremo a extremo por más de un cuerpo. Cuando se dio la señal de partida la dadasa hija de Palatina se posesionó de la vanguardia seguida de Palatina, Malvaloca y Ronda. La prueba continuó en suavidad hasta el dicto sin inquietar del avance de Palatina que se clasificó segunda a un cuerpo y tres cuartos. Al final Serio arribó a Malvaloca la tercera colocación.

Prémio Remate

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1700 metros
1 ORACA 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000
2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800
3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400
4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200
5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100
6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50
7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25
8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

Prémio Palatina

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1700 metros
1 CHAQUENO 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000
2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800
3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400
4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200
5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100
6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50
7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25
8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

Prémio Serio

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1700 metros
1 GACHITA 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000
2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800
3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400
4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200
5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100
6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50
7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25
8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

Prémio Borrascosa

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1700 metros
1 GACHITA 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000
2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800
3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400
4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200
5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100
6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50
7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25
8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

Prémio Cigne

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1700 metros
1 GACHITA 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000
2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800
3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400
4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200
5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100
6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50
7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25
8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

Prémio Grifo

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1700 metros
1 GACHITA 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000
2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800
3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400
4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200
5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100
6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50
7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25
8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

5000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1 ORACA 87 kilos, por el señor J. M. de la Cruz, 12135 5000

2 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 800

3 Malvaloca 85, J. M. de la Cruz, 12135 400

4 Ronda 85, J. M. de la Cruz, 12135 200

5 Serio 85, J. M. de la Cruz, 12135 100

6 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 50

7 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 25

8 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 12

9 Nena 85, J. M. de la Cruz, 12135 5

10 Aguiles 85, J. M. de la Cruz, 12135 2

11 Montpellier 85, J. M. de la Cruz, 12135 1

12 Sarrazin 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.5

13 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.2

14 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.1

15 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.05

16 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.02

17 Nena 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.01

18 Aguiles 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.005

19 Montpellier 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.002

20 Sarrazin 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.001

21 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0005

22 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0002

23 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0001

24 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00005

25 Nena 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00002

26 Aguiles 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00001

27 Montpellier 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000005

28 Sarrazin 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000002

29 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000001

30 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000005

31 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000002

32 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000001

33 Nena 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00000005

34 Aguiles 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00000002

35 Montpellier 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00000001

36 Sarrazin 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000000005

37 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000000002

38 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000000001

39 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000000005

40 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000000002

41 Nena 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000000001

42 Aguiles 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00000000005

43 Montpellier 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00000000002

44 Sarrazin 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.00000000001

45 Palatina 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000000000005

46 Borrascosa 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000000000002

47 Cigne 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.000000000001

48 Grifo 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000000000005

49 Nena 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000000000002

50 Aguiles 85, J. M. de la Cruz, 12135 0.0000000000001

El triunfo de Capablanca provocó profunda sorpresa y entusiasmo

Gondolero dominó con facilidad a sus contrarios

Chigolo, Contrafier y Haxendro, no fueron de la partida en la sexta carrera del estadio Tavorio Merco. Cuando en el día de la sexta, Gondolero dominó a la ventaja, impulsado de Delfín y el favorito Maron. Unos segundos después de dar, que cruzó el cuerpo a su favor.

La cuarta colocada correspondió a Admiral Ivorra.

Premio Leteo
 1. Gondolero 32 kilos, por Aventurero y Goloso.
 2. Maron 35, M. Arco.
 3. Delfín 32, L. Leguina.
 4. Haxendro 35, J. Vero.
 5. Maron 35, M. Arco.
 6. Haxendro 35, J. Vero.
 7. Delfín 32, L. Leguina.
 8. Maron 35, M. Arco.
 9. Haxendro 35, J. Vero.
 10. Delfín 32, L. Leguina.

No corrieron: Chigolo, Contrafier y Haxendro.
 Divididos: 12.50 y 6.50; del 2o. al 3o. 5.00.
 Ganada por 12.50; del 2o. al 3o. 5.00.
 Tiempo: 1' 40".

Nublar venció fácilmente a su único adversario

Careció completamente de interés, el handicap de fondo que quedó reducido a un match entre Nublar y All Steel. El Nublar, de Valcarlos, ganó el primer momento se destacó en la delantera y fue momentáneamente mayor distancia a All Steel, hasta vencerlo definitivamente por 2 y medio cuerpos en 72" 1/2.

Premio Haxendro
 1. Nublar 32 kilos, al 2o. y 500 al 3o.
 2. All Steel 35, J. Vero.
 3. Delfín 32, L. Leguina.
 4. Haxendro 35, J. Vero.
 5. Maron 35, M. Arco.
 6. Haxendro 35, J. Vero.
 7. Delfín 32, L. Leguina.
 8. Maron 35, M. Arco.
 9. Haxendro 35, J. Vero.
 10. Delfín 32, L. Leguina.

No corrieron: Montpelier, Botany Bay y Puntilla.
 Divididos: del 1o. 2.50.
 Ganada por 2.50.
 Tiempo: 1' 23".

La favorita Infidentia ganó a duras penas

La prueba del deporte se resolvió por la victoria de la favorita Infidentia, la que tuvo que emplearse fuertemente para evitar el triunfo de Solitaria. Dada la señal de partida, Zancadilla se lanzó al frente seguida de Raquén, Solitaria e Infidentia. Sin mayores variaciones corrieron hasta que enfrente a las tribunas del paddock, donde atravesó Infidentia y Solitaria, logrando así imponerle a su única rival.

Premio Gato Vadio
 1. Infidentia 45 kilos, por Solitaria y Puntilla.
 2. Raquén 45, P. Chuchini.
 3. Solitaria 45, P. Chuchini.
 4. Raquén 45, P. Chuchini.
 5. Solitaria 45, P. Chuchini.
 6. Raquén 45, P. Chuchini.
 7. Solitaria 45, P. Chuchini.
 8. Raquén 45, P. Chuchini.
 9. Solitaria 45, P. Chuchini.
 10. Raquén 45, P. Chuchini.

No corrieron: Montpelier, Botany Bay y Puntilla.
 Divididos: del 1o. 2.50.
 Ganada por 2.50.
 Tiempo: 1' 23".

El dueño de la propiedad de Lombardo contemplando la carrera. (En adelante) (Apunte de Artech)

Acosta fué multado en \$ 200

Por incorrecciones cometidas con el público durante el desfile preliminar de la sexta carrera, fué multado por el comisario en 100 pesos elockey Mendoz.

— ¿Qué hizo con el cigarrillo?

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!



Lombardo al efectuar el pase preliminar

Divididos: de la 1a. 5.50 y 3.50; del 2o. al 3o. 5.00.
 Ganada por 1 caballo: de la 1a. a la 2a. 1.00 cpo.
 Tiempo: 1' 30".

Por Orraca no hubo interesados

La vencedora del premio Remate puesta en subasta pública y a pesar de que tenía en muy buena forma, fué retirada por falta de interesados. En consecuencia se retiró definitivamente los mismos colores.

Premio Gato Vadio
 1. Infidentia 45 kilos, por Solitaria y Puntilla.
 2. Raquén 45, P. Chuchini.
 3. Solitaria 45, P. Chuchini.
 4. Raquén 45, P. Chuchini.
 5. Solitaria 45, P. Chuchini.
 6. Raquén 45, P. Chuchini.
 7. Solitaria 45, P. Chuchini.
 8. Raquén 45, P. Chuchini.
 9. Solitaria 45, P. Chuchini.
 10. Raquén 45, P. Chuchini.

No corrieron: Montpelier, Botany Bay y Puntilla.
 Divididos: del 1o. 2.50.
 Ganada por 2.50.
 Tiempo: 1' 23".

Acosta fué multado en \$ 200

Por incorrecciones cometidas con el público durante el desfile preliminar de la sexta carrera, fué multado por el comisario en 100 pesos elockey Mendoz.

— ¿Qué hizo con el cigarrillo?

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

— ¡Ahí está el cigarrillo!

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera

Malvada... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00
 Galipato... 5.00

Segunda carrera

Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00
 Escuela... 5.00

Tercera carrera

Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00
 Guindal... 5.00

Cuarta carrera

Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00
 Tito Tiro... 5.00

Quinta carrera

Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00
 Ser... 5.00

Sexta carrera

El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00
 El Mosquito... 5.00

Séptima carrera

Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00
 Al... 5.00

Octava carrera

Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00
 Rabero... 5.00

Primera carrera - 1100 metros

1. CAMPEON 55 kilos J. R.
 2. Chary 55, J. Laguarda
 3. Contrario 55, E. Peralta
 4. Zaguero 55, E. Peralta
 5. Contrario 55, E. Peralta
 6. Zaguero 55, E. Peralta
 7. Contrario 55, E. Peralta
 8. Zaguero 55, E. Peralta
 9. Contrario 55, E. Peralta
 10. Zaguero 55, E. Peralta

Segunda carrera - 1200 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Tercera carrera - 1300 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Quinta carrera - 1500 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Sexta carrera - 1700 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Séptima carrera - 1900 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Octava carrera - 2100 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Primera carrera - 2300 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Segunda carrera - 2500 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Tercera carrera - 2700 metros

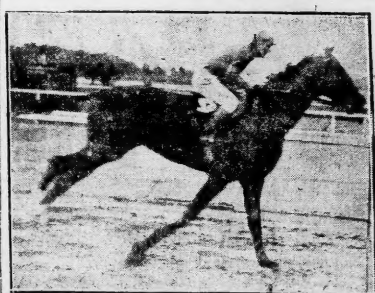
1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Quinta carrera - 2900 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Sexta carrera - 3100 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro



Serie efectúa al galop en el desfile preliminar

Hípódromo de La Flata

Primera carrera - 1100 metros

1. CAMPEON 55 kilos J. R.
 2. Chary 55, J. Laguarda
 3. Contrario 55, E. Peralta
 4. Zaguero 55, E. Peralta
 5. Contrario 55, E. Peralta
 6. Zaguero 55, E. Peralta
 7. Contrario 55, E. Peralta
 8. Zaguero 55, E. Peralta
 9. Contrario 55, E. Peralta
 10. Zaguero 55, E. Peralta

Segunda carrera - 1200 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Tercera carrera - 1300 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Quinta carrera - 1500 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Sexta carrera - 1700 metros

1. GALA 55 kilos J. J.
 2. Horman 55, V. Casagiro
 3. Bohemia 55, E. Savera
 4. Horman 55, V. Casagiro
 5. Bohemia 55, E. Savera
 6. Horman 55, V. Casagiro
 7. Bohemia 55, E. Savera
 8. Horman 55, V. Casagiro
 9. Bohemia 55, E. Savera
 10. Horman 55, V. Casagiro

Séptima carrera - 1900 metros</

PRINCIPE DE GALES A LOS PERIODISTAS

ESPECIAL SEÑOR LUIS GONGORA, Y POR NUESTRO REPORTER GRAFICO SEÑOR HERCULES CAPELLANO



El príncipe presencia la jura de la bandera con su habitual gesto serio. (Un príncipe no puede reírse)

Después y ahora alta, que entraron al príncipe en el momento de la jura de la bandera con su habitual gesto serio. (Un príncipe no puede reírse)

El príncipe se transforma nuevamente—
Se puede de vista el aspecto oficial en la vida del príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe.

En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe.

En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe.

En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe.

En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe.

En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe. En la vida cotidiana, el príncipe es un hombre como los demás, pero en la vida oficial, es un príncipe.

La bandera uruguaya saluda conmovida al real huesped... (La princesa tiene la cara seria)

El príncipe "de cerca"

En el desembarcadero "La Unión de la Esperanza" de estar muy cerca del príncipe de Gales, en los instantes en que desembarcaba del "Gullion" para reanudar su viaje a Montevideo y los periodistas de Buenos Aires, reunidos en un pequeño grupo, se apresuraron a saludarlo.

El rostro de Su Alteza, por el contraste con el enorme morrion de plumas, sin duda, se puso y extremadamente rojo. No es un rostro juvenil, el suyo. Tantas largas crecidas por todos los mares del globo, tantas aventuras violentas al aire libre, curtieron la principessa piel. Su fisonomía no se diferencia en nada de la tradicional fisonomía del hombre de mar. Es un tipo marino con mirada dura e insuperable.

Voy a revelar una indignación que no me la perdonarán las damas y señoras. Serías que sueñan con el príncipe: Su Alteza tiene en la roya far una canchales inabundante de posos, los vapores se manifestaron. ¡Qué diables sea curio gusto, de la tez marfilina, de la delicada e imberbe fisonomía de Humberto.

El deber periodístico, el empuje en el momento de la jura de la bandera, desde que "han hablado con el príncipe", los lleva a sacarse. Algunos se encorcan y a los escritores del automóvil. Los señores en los autobuses violentos, de pronto, se acercan a preguntar, en francés y en inglés, sus labios se despegan y pronuncian esta sola palabra que le he escuchado: — ¡Enchanté! — ¡Enchanté!

Parce que es también palabra protocolar y que los príncipes deben pronunciarse siempre en circunstancias parecidas. — ¡Enchanté!

El príncipe la pronuncia a program. — ¡Enchanté!

Salvado, silenciosamente, hacen una extraña propaganda. Hacen un voto voluntario con este dicho: "Príncipe de Gales."

Es una advertencia a las gentes desconocidas que van a recibir honores, a príncipes terrenales cuando el que se acerca al príncipe de la Paz, que no es otro sino Cristo, según lo comprueban Juan XIV, 1-11; Juan XIV, 1-11.

Después de veritas estas líneas me reí. Unos estudiantes en un automóvil no quisieron admitir el trato tan bueno de los estudiantes montevideanos. Uno de ellos se envolvió en una albanaca, cubriéndose su cara con una máscara y una corona de cardos en la cabeza y se dejó otro invisible un carterito que decía: — ¡André está el príncipe! —

La buena tradición la comulga. Los agentes vertidos de granadina gris hoy con sus brazos puros azules, no exhiben de esas antiguas caravanas.

El actual rey Jorge estuvo en Buenos Aires.
Según el correspondiente de un diario por todo el mundo, el príncipe dijo al rey adjunto de la república, en la última charla, casi "auto voz":

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —

— ¡André está el príncipe! —



Bajo su enorme morrion, el príncipe parece sacar la lengua burlesca mente a los que lo contemplan como a un fenómeno...

publicada en "The Standard" del 14 de enero de 1921. — ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

El gauchito Sassone y la bienvenida al príncipe de Gales

Te acuerdas que nuestro popular Sasone, el gauchito de la ciudad, ha que rido recordará a los "joni" y al elero lo pulcra la vida y largó esta vez más...

LA PULPERIA ARGENTINA

Donde mejor se la tierra, donde siempre está subido, se la tierra para este los el crédito de la Argentina. Fues así como en la tierra lo ha por eso un freído y los criollos en monón en honor a un mocho van a bailar un chulo, zambra, cacha y petición.

Lo conozco por retrato, tiene un aspecto precioso, es ochorrito y buen mozo y es rico por largo rato pero yo jamás tuve trato con gente de esa valla y ¡cuando podrá hacer con el retrato! — ¡Enchanté!

Antes lo creaban desleita a mi argentino fagón. Ahora es como mandado de que fues por conatos: Primero fue don Humberto, el que hizo la primera campaña y ahora como trago e caña y ¡Enchanté!

Tus vengas los herodes por esta tierra, divos que la pulperia argentina servida a los extranjeros yo tigo en los Mandados un bolche a su mando un fete bien amado y un cantor que un canto maluco un buen porción de guerra y un buen bolche de amor...

Y como de la vida...

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

— ¡Enchanté!

Frente a la Casa de Gobierno de Montevideo, público presenciando el desfile

Automovilismo
y variedades

Muy pronto pienso reaparecer, nos dice el jockey Cichetti, que está excedido de peso

"Cuando me contrataron para ir al Perú, cacos desconocidos me evaporaron todo el equipaje y a un ventrílocuo viajaba en el Trasandino le limpiaron hasta sus "indifensos" muñecos"

"En Concordia una vez que fui a montar a Ensalada, con treinta y seis kilos, se suspendió la prueba porque faltaba plomo para completar los 52, corriéndose más tarde en una quinta



He aquí la atropante silueta que está allá por Belgrano el popular Nelo Cichetti, que un día ganara con Carlipana la Polla...

"De niño en la escuela, me atraía más que la geometría y las matemáticas, las carreras"



"Mi nariz y mis patillas son la debilidad de las "calculaciones" rosarinas. ¿Que le echas?"



Cuando me contrataron para ir al Perú, unos "chorm" me evaporaron todo el equipaje...

¿ES USTED UN MAESTRO, RATO?

¡CONCORDIA LA NORMA EN CUAL QUIERE PERA!

"Cichetti, nos dice que con las polcas cas por mas indolentes, sabe explazar"

Roy B. Garvey, excedido de haber en...
simón a su padre, en Kansas City, en el año 1922. La familia era pro-
cedente tres veces más los tré-
chos. Signa una delictiva, la de
M. (The International News Service)

CONTTESTAMOS LAS PREGUNTAS DE LOS ELECTORES

Toda persona que tenga una duda o dese saber algo, puede dirigirse a nuestra redacción

DEBE ESCRIBIRNOS

Disculpen, Ud. tiene una duda; como saber algo. No tiene a qué preguntar; y si no tiene a qué preguntar, no tiene a qué escribir. Si quiere saber algo, escriba a la redacción de "CRISTICA". Nuestra oficina se encuentra en el edificio de la sección "Concordia" en la ciudad de Buenos Aires, al lado del edificio de la "Prensa".

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Si tiene la idea de escribir una carta, que le sea el comienzo de la "Prensa", no se preocupe de la forma, sino de la sustancia. Escriba lo que quiere, lo que sabe, lo que le interesa. No tiene a qué preocuparse de la forma, sino de la sustancia.

Cichetti, peón de suel-

—Rememoro que cuando fui a la escuela de los chicos, me atraía más que la geometría y las matemáticas, las carreras. Cuando me contrataron para ir al Perú, cacos desconocidos me evaporaron todo el equipaje y a un ventrílocuo viajaba en el Trasandino le limpiaron hasta sus "indifensos" muñecos.

La entrada del hombre—

—Indicando a mis compañeros, cuando me dirigí a la casa de mi padre, en la calle de la Concordia, en el 25 de agosto de 1925. Mi padre me recibió con una gran alegría, me dio un abrazo y me dijo: "¡Bienvenido!"

MEDICINA POPULAR

TOSES Y RESFRIOS

En esta medicina, no es necesario usar drogas. Se trata de remedios sencillos y fáciles de hacer, que ayudan a combatir las enfermedades comunes.

Para hacer esta medicina, se necesitan algunos ingredientes sencillos que se encuentran en cualquier casa.

A la hora de preparar esta medicina, es importante seguir las instrucciones cuidadosamente.

Después de preparar la medicina, se debe guardar en un lugar fresco y seco.

Esta medicina es muy efectiva para tratar las enfermedades comunes.

Si tienes alguna duda, consulta con un médico.

El cuento de la hora de ap-

—El cuento de la hora de la tarde, es un momento muy importante en la vida de cada uno. Es un momento de reflexión y de descanso.

La muerte del pobre Boni-

—La muerte del pobre Boni, es un cuento muy triste. Cuenta la historia de un hombre que murió de hambre y frío.

Contrato para el Perú—

—El contrato para el Perú, es un documento muy importante. Contiene las condiciones de un contrato que se firmó entre el gobierno peruano y una empresa extranjera.

Unas anécdotas al punto—

—Unas anécdotas al punto, son historias cortas y divertidas que se cuentan entre amigos.

¿Cuál es el mejor jockey de la actualidad?—

—El mejor jockey de la actualidad, es un tema de debate. Hay muchos jockeys muy buenos que están compitiendo por el título.

¿Cuál es el mejor jockey de la actualidad?—

—El mejor jockey de la actualidad, es un tema de debate. Hay muchos jockeys muy buenos que están compitiendo por el título.

¿Cuál es el mejor jockey de la actualidad?—

—El mejor jockey de la actualidad, es un tema de debate. Hay muchos jockeys muy buenos que están compitiendo por el título.

¿Cuál es el mejor jockey de la actualidad?—

—El mejor jockey de la actualidad, es un tema de debate. Hay muchos jockeys muy buenos que están compitiendo por el título.

¿Cuál es el mejor jockey de la actualidad?—

—El mejor jockey de la actualidad, es un tema de debate. Hay muchos jockeys muy buenos que están compitiendo por el título.

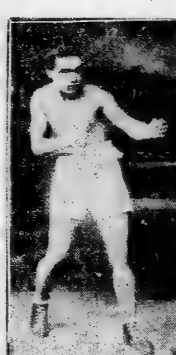
El boxeo en el teatro

Los livianos Ramón Barbens y Luis Terré pelearán esta noche 12 rounds

El encuentro se realizará por la noche, en el Hippodromo, precedido de otras tres entre profesionales.

En esa reunión, hará su debut el "welter-weight" Washington Cabrera, que peleará con Honorio Rivera.

El boxeo en el teatro. La noche del sábado 15 de agosto, en el Hippodromo, se realizará una reunión de boxeo, precedida de tres combates entre profesionales. El primer combate será a las 8 y 30 minutos, entre los livianos Ramón Barbens y Luis Terré, por 12 rounds. El segundo combate será a las 9 y 30 minutos, entre el "welter-weight" Washington Cabrera y Honorio Rivera. El tercer combate será a las 10 y 30 minutos, entre los pesados Juan Carlos y Juan Carlos.



Luis Terré, el impecable "fighter" que hará con su compañero Barbens el match de fondo

ESTA NOCHE SE REALIZARÁ UNA DEMOS-TRACION

Se realizó la asamblea del Nuñez Boxing Club

En la noche del sábado 15 de agosto, en el Nuñez Boxing Club, se realizó la asamblea general. En ella se discutió el balance de la gestión del presidente, se eligió a los miembros del comité directivo y se aprobó el presupuesto para el próximo año.

STUBER Y HAMS COMBATIRAN MANANA

En el primer festival, que se efectuará en el "Aiglon", Firpo hará tres rounds de exhibición

Mañana sostendrá un primer combate en Buenos Aires el mundialista Firpo, quien se enfrentará al campeón argentino, el "chico" de la "Pampa".

REVISION DE LOS SCRIPTOS EN EL INTER-CLUBS

Comenzó ayer en el Club Policial y terminará el lunes próximo

Ayer se inició en el Club Policial la revisión de los guiones de los filmes que se exhibirán en el Inter-Clubs.

LA BOTANICA

La botánica es una ciencia que estudia a las plantas. En esta sección se presentan algunos datos sobre la historia y la importancia de esta ciencia.

SECRETAS URINARIAS

Dr. PRAT. Especialista en enfermedades urinarias. Consultas en la calle...

RIVADAVIA 1108

Consultas de 10 a 12 horas.

Jane Hams, negro senegalés, que reaparecerá mañana ante nuestro público

El negro senegalés Jane Hams, quien se retiró de la escena hace algunos años, reaparecerá mañana en el teatro.

Suspendióse el festival de aficionados del Hippodrome

La reunión popular de aficionados organizada para ser por la noche en el Hippodromo, se suspendió debido a las condiciones climáticas.

REALIZARA ESTA NOCHE UN FESTIVAL LA ASOCIACION DEL TRABAJO

En la noche del sábado 15 de agosto, en el teatro, se realizará un festival organizado por la Asociación del Trabajo.

DESAFIOS

Mañana tendrá lugar un desafío entre dos boxeadores de renombre.

El cine, sus obras y héroes

"Con la saga al cuello"

UN FILM DE RISA INAGOTABLE

La saga de los "Hombres de Paja" continúa en esta película, que promete ser una obra maestra del cine cómico. Los actores se esfuerzan por mantener el ritmo de la risa a lo largo de los 120 minutos.

El director ha logrado capturar la esencia del humor popular, creando una obra que no solo entretiene sino que también refleja la realidad social de la época.

El elenco cuenta con actores de primer nivel, cada uno con su propia cuota de comedia. La química entre ellos es perfecta, lo que hace de esta película una experiencia única para el espectador.

COMO SE LLEGA A PRINCIPLE

Se estrenó hoy este film de Wanda

EL MAGO DE OZ

Se estrenó hoy este film de Victor Fleming

SE ESTRENA MANANA

Se estrenará mañana este film de...

FIEL A DOS ESPOSAS

Se estrenará mañana este film de...

SE ESTRENA MANANA ESTE FILM

Se estrenará mañana este film de...

EL PROGRESO ARGENTINO

A TRAVES DE UN SIGLO

EL PROGRESO ARGENTINO

A TRAVES DE UN SIGLO

EL PROGRESO ARGENTINO

A TRAVES DE UN SIGLO

Teatro CASINO

4171-228-UT, 42-890-A

El primer espectáculo de la temporada...

Hay a las 21.00 de Luis...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

El elenco cuenta con actores de primer nivel...

Un elenco de actores...

Mañana vuelven a jugar santafesinos y portenos

LA SELECCION DE LA CAPITAL, DEBE PRODUCIR UNA BUENA PERFORMANCE FRENTE AL PODEROSO CUADRO RIVAL

Los clubs amateurs, la fusión y la Asoc. Amateur

NOTAS SIGNIFICATIVAS ENVIADAS POR LOS CLUBS RACING Y ESTUDIANTIL PORTENO Y SUGESTIVA AUSENCIA DE SUS DELEGADOS A LA ASAMBLEA

Que todo el mundo quiere la fusión de fútbol, es un hecho indudable y no necesita ser demostrado; pero que existieran clubs — amateuristas — sobre todo — que se empuñan en que la fusión no conviene, es lo que todos los saberes ahora oficiales.

En efecto, a raíz de la asamblea convocada por la Asociación Amateurs de Fútbol a efectos de reconstituir la categoría de sus delegados ante el Consejo Federal del Fútbol, varios clubs de esa entidad, interesados en una fusión porfiriana que hablan venido realizando la realización de sus campeonatos, pero, por otra parte, no se han incorporado a la realización de los campeonatos, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Algunos resultados sobre estos son los que, ya que para nosotros son muy interesantes, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Por otra parte, los clubs de Racing y Estudiantil Porteno, que se han dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nota del Club Estudiantil Porteno al C. D. de la Asociación Amateurs de Fútbol

El Sr. Talarco, en su calidad de presidente de la categoría, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

CONTRA LA TOS Y GATARRAS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENZA

EQUIPO COMPLETO PARA FOOTBALL

Bolines	\$ 5.20
Pantalcarras	" 2.50
Medias	" 1.80
Camisetas	" 2.50

Solamente hoy y mañana hasta las 10 de la noche

Establecimiento "EL AILETA"

Regresión — Buenos Aires

La fusión de fútbol, es un hecho indudable y no necesita ser demostrado; pero que existieran clubs — amateuristas — sobre todo — que se empuñan en que la fusión no conviene, es lo que todos los saberes ahora oficiales.

En efecto, a raíz de la asamblea convocada por la Asociación Amateurs de Fútbol a efectos de reconstituir la categoría de sus delegados ante el Consejo Federal del Fútbol, varios clubs de esa entidad, interesados en una fusión porfiriana que hablan venido realizando la realización de sus campeonatos, pero, por otra parte, no se han incorporado a la realización de los campeonatos, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Algunos resultados sobre estos son los que, ya que para nosotros son muy interesantes, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Por otra parte, los clubs de Racing y Estudiantil Porteno, que se han dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nota del Club Estudiantil Porteno al C. D. de la Asociación Amateurs de Fútbol

El Sr. Talarco, en su calidad de presidente de la categoría, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

CONTRA LA TOS Y GATARRAS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENZA

EQUIPO COMPLETO PARA FOOTBALL

Bolines	\$ 5.20
Pantalcarras	" 2.50
Medias	" 1.80
Camisetas	" 2.50

Solamente hoy y mañana hasta las 10 de la noche

Establecimiento "EL AILETA"

Regresión — Buenos Aires

La fusión de fútbol, es un hecho indudable y no necesita ser demostrado; pero que existieran clubs — amateuristas — sobre todo — que se empuñan en que la fusión no conviene, es lo que todos los saberes ahora oficiales.

En efecto, a raíz de la asamblea convocada por la Asociación Amateurs de Fútbol a efectos de reconstituir la categoría de sus delegados ante el Consejo Federal del Fútbol, varios clubs de esa entidad, interesados en una fusión porfiriana que hablan venido realizando la realización de sus campeonatos, pero, por otra parte, no se han incorporado a la realización de los campeonatos, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Algunos resultados sobre estos son los que, ya que para nosotros son muy interesantes, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Por otra parte, los clubs de Racing y Estudiantil Porteno, que se han dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nota del Club Estudiantil Porteno al C. D. de la Asociación Amateurs de Fútbol

El Sr. Talarco, en su calidad de presidente de la categoría, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

CONTRA LA TOS Y GATARRAS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENZA

EQUIPO COMPLETO PARA FOOTBALL

Bolines	\$ 5.20
Pantalcarras	" 2.50
Medias	" 1.80
Camisetas	" 2.50

Solamente hoy y mañana hasta las 10 de la noche

Establecimiento "EL AILETA"

Regresión — Buenos Aires

Asociación Amateur

Partidos de primera división a jugarse mañana

Santa Fe y Sportivo Palermo

El partido de fútbol entre Santa Fe y Sportivo Palermo, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de Santa Fe.

SPORTIVO PALERMO

o. SAN ISIDRO

El partido de fútbol entre Sportivo Palermo y San Isidro, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de Sportivo Palermo.

Julian Sosa, half izquierdo

San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima frente a frente

Será este el match amateur más importante que debe realizarse a mañana

El partido de fútbol entre San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de San Lorenzo.

Julian Sosa, half izquierdo

El partido de fútbol entre San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de San Lorenzo.

Julian Sosa, half izquierdo

Temperley jugará un match de beneficio

El partido de fútbol entre Temperley y un equipo de beneficencia, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de Temperley.

El partido de fútbol entre Temperley y un equipo de beneficencia, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de Temperley.

Julian Sosa, half izquierdo

El partido de fútbol entre Temperley y un equipo de beneficencia, se jugará mañana a las 15 horas, en el estadio de Temperley.

Julian Sosa, half izquierdo

Leopoldo Mendoza, centre half

Ha interesado a los aficionados el partido interprovincial de mañana

EL LANCE SE REALIZARA EN LA CANCHA DE SPORTIVO BARRACAS Y EN EL SE DISPUTARA LA COPA "JOCKEY CLUB"

Nuestros aficionados volverán a presenciar mañana al equipo representante de la Liga Santafesina, que hoy se mide contra una selección porteña, también.

El interés del encuentro de mañana es, sin duda alguna, la composición del cuadro local que se presentará integrado con los mejores jugadores de que dispone actualmente la Asociación Argentina, en cuanto a individualidades.

El partido, por consiguiente, debe resultar lucido, si se considera que el conjunto de Santa Fe, acusa valores indiscutibles en todas sus líneas.

Este encuentro, como se sabe, se disputará en la cancha de Sportivo Barracas y en él se discutirá la copa "Jockey Club", donada por la institución porteña.

Los equipos se presentarán así constituidos:

Porteños: Jorge Iribarren; Bidoglio y Juan Carlos Iribarren; Médici, Vaccaro y Solari; Villagra, Acosta, Seoane, De los Santos y Blanco.

Santafesinos: Díaz; Rizzi y Molinari; Calaffell, Mendoza y Sosa; Paz, Sánchez, Loyarte, Martínez y Calagari.

Este encuentro será dirigido por el referente Muzzio, y dará comienzo a las 15 horas.

Nataho Molinar, back izquierdo

QUE PASA EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BUENOS AIRES

El club social y deportivo de Buenos Aires, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nataho Molinar, back izquierdo

QUE PASA EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BUENOS AIRES

El club social y deportivo de Buenos Aires, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nataho Molinar, back izquierdo

QUE PASA EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BUENOS AIRES

El club social y deportivo de Buenos Aires, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nataho Molinar, back izquierdo

QUE PASA EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BUENOS AIRES

El club social y deportivo de Buenos Aires, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Nataho Molinar, back izquierdo

QUE PASA EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BUENOS AIRES

El club social y deportivo de Buenos Aires, ha sido el encargado de la fusión, pero, lo importante del fútbol, por lo que se ha dado lugar a la intervención de los trabajos futbolísticos que las han conmovido.

Tomás Layarte, centro forward

VIGILANTE & CIA. TECNICA MECANICA

LARREA 847 UT 5638 JUNCAL

Mañana se efectuará la final del C. Argentino de singles

En la cancha del B. A. C. y R. Cuatro importantes competiciones de tennis continuarán mañana disputándose mañana

Se medirán dos equipos combinados argentinos

Tendrá lugar un match en el C. A. O. Sanitarios

Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías

El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

De un lado, la cancha del B. A. C. y R. donde se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Los campeonatos argentinos. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

PROGRAMA DE MATCHES CORRESPONDIENTES AL CAMPEONATO INTERCLUBS

Los campeonatos argentinos. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

ESTA NOCHE SE DISPUTARÁ EN MONTEVIDEO UN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BASKET BALL

El ganador se adjudicará en posesión por un año el trofeo denominado Campeón

PARTIDOS A EFECTUARSE MAÑANA POR EL CAMPEONATO NACIONAL

Los partidos por el campeonato nacional. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

EN EL C. A. O. SANITARIAS SE REALIZARÁ UN PARTIDO AMISTOSO

El partido amistoso se disputará en la cancha del C. A. O. Sanitarios. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

MAÑANA COMIENZA EN ROSARIO LA SEGUNDA RUEDA DEL CAMPEONATO DE FOOT.

La segunda rueda del campeonato de foot. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

CONTINUARÁ DISPUTARSE MAÑANA LA COPA "PRIMER ANIVERSARIO" EN EL CLUB DE POLO LOS INDIOS

La copa "primer aniversario" se disputará en el Club de Polo Los Indios. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

NOMBRARON SU NUEVA COMISION

La comisión nueva. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Mañana se disputará la carrera pedestre de 5 km. por la Copa Luis; La organiza el Club Velocidad y Resistencia

La carrera pedestre de 5 km. se disputará en la cancha del Club Velocidad y Resistencia. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

La carrera pedestre de 5 km. se disputará en la cancha del Club Velocidad y Resistencia. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Rummy, como lo llaman sus aficionados, llega a la final con sano entusiasmo. (Por Bravo)

Rummy, como lo llaman sus aficionados, llega a la final con sano entusiasmo. (Por Bravo)

Partidos por el campeonato interclubes

Los partidos por el campeonato interclubes. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.



BUENOS AIRES LA PATERNAL

La Paternal. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

EL CICLO CLUB ARGENTINO DE FIESTA

El ciclo club argentino de fiesta. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

Club Deportivo America. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

En el T. C. del Plata

En el T. C. del Plata. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

ASMA COS



Fundado los CHARRALOS BALSAMICOS "ASMA COS" despiertan rápidamente el despertar necesario de asma. El estudio que no previene el desarrollo, adquiriendo otros dolores atropellados por la violencia de los ataques que atormentan la edad adulta son terribles y de mayor duración.

Es difícil la situación del Presidente de la F. Platense de Football

Lo que nos dice un dirigente local

La situación del presidente de la F. Platense de Football. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Tres encuentros oficiales de balón se realizarán mañana

CONSTITUCION DE LOS EQUIPOS QUE INTERVENDRAN EN EL MISMO

Los encuentros oficiales de balón se realizarán mañana. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Primera división

Primera división. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Segunda división

Segunda división. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Tercera división

Tercera división. Se disputará la final del C. Argentino de singles. Los equipos combinados argentinos se medirán en un match. En la cancha del C. A. O. Sanitarios, Ronald Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para I. de caballerías. El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

SU ALTEZA — (Desde Montevideo) — Querido Mister Pelado, hip, hip, hurra é él!..
 ALVEAR — Good save the prince, canejo!...
 SU ALTEZA — ¡Prepárame muchos "indios" con muchos plumas para hacer una escoria por la Avenida de Mayo!..
 ALVEAR — ¿And xode?...
 SU ALTEZA — ¡Veru good!

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MANANA

01201 22 1111111111

de clásica. Peso 50 kilos. Recargo de	A las 11.00
a Sa.	Entrada \$ 45
Jokey	Probablemente
1 S. Parado	Puede ganar
2 E. Lena	Es serio favorito
3 R. Carabajal	Ainda bien
4 No corre	
5 E. Gómez	Viene de La Plata
6 No corre	
7 X. N.	Es difícil
8 J. Canal	Es un candidato
9 R. Rodríguez (d)	Puede ganar
10 E. Ordoñez	La cosa

[illegible]

A las 14 30	
Señado mas de tres carreras por Carrera.	
ganada	
10.	
Jockey -	Primeros 1 35
1 J. Verino	Primer 1 35
2 S. Verino	Primer 1 35
3 R. V. Matti	Primer 1 35
4 E. Verino	Primer 1 35
5 P. Verino	Primer 1 35
6 L. Verino	Primer 1 35
7 E. Verino	Primer 1 35
8 E. Verino	Primer 1 35
A las 15 05	
kilos a la ganadora de la "Pola de	
la 2a	Primer 1 35
Jockey	Primer 1 35

1 J. Couat	Re la "doutaga"
2 F. Arcuri	Inde gaur
3 P. Cichonell	Re a. mandata

4	No Corrida		
5	M. Acuña		Ampl. muy bien.
6	E. (no) na		La. de la. de la.
7	Leguano		La. de la. de la.

A las 12 h.

us. Puse 50 kilos. Remargo de 3 kilos

30.

Jackey	Entrada \$ 6
1 No Corrida	Proble. de la.
2 E. Acuña	En la. de la.

4	For New York	100	100
7	For New York	100	100
8	For New York	100	100

No.		Jockey	Entrée \$ 60
1	(Untried)	Purple gear	
2	K. O'Connell	Long dark green	
3	J. Curran	Light blue and white	
4	M. A. O'Connell	Light blue and white	
5	M. A. O'Connell	Light blue and white	
			A line to 10
10,000			
No.		Jockey	Entrée \$ 15
1	J. A. O'Connell	Light blue and white	
2	J. A. O'Connell	Light blue and white	

4	\mathbb{N}	\mathbb{N}	$\mathbb{N} \times \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}$
5	\mathbb{Z}	\mathbb{C}	$\mathbb{Z} \times \mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C}$
6	\mathbb{G}	\mathbb{R}	$\mathbb{G} \times \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$

7 E. 1000 ft.	1000 ft.
8 E. 1000 ft.	1000 ft.
9 N. 1000 ft.	1000 ft.
10 N. 1000 ft.	1000 ft.
11 N. 1000 ft.	1000 ft.
12 M. 1000 ft.	1000 ft.
13 N. N.	1000 ft.

Present current, distance 1300 m
transmission, G. 0.0. Present, L.
Lateral Hereje 2.00000. Lady 1

Sigüenza correte, distancia 1100 m.
troso Marquita, Infantas, Pasquillo,
Pasquillo, Rose, Blanca, Vera, Concha
Cabrera, Rosalinda, Vitoriano, Ma-
rtha, Alicia, Pascuala, Wilfredo,
Teresa, Carolina, distancia 1260 m.
—Cyano: Atahual Huall, Escobar, Sotomayor,
m. Chicó, San y Pérez, G. y M.,
Galipate, Morazanoff, Fajal, L. y
Boris, Ifig. Galde, Gudi, Rafael, E.

Gallipato, Le Privilège, Saint-Henry,
Steen, San Quintin, L'Amphion, Gou-

[illegible]

EXCELENTE CORRIDA
Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Recorrido esta mañana 20 metros en 2'5" 3,5

El invitado defensor del título Don Alfonso ha continuado en su buena serie de victorias de preparación en los días de la semana de la Pura, en los que se alzó a la cima del podio en los tres primeros del día. En Río de Janeiro, se enfrentará el domingo 23 del corriente. Ello Ruiz lo recorrió esta mañana apurado en los primeros. 1500 metros en 2'5" 3,5. Los Pérez con el día en el segundo de

PIOVANO

185 - S.A. MICHIGAN - 1925
Donde usted me e vestirá bien
Dado.
LONARDO

Lipódromo de La Plata

Quinta carrera - 1200 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Segunda carrera - 1000 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Quinta carrera - 2300 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Segunda carrera - 1000 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Segunda carrera - 1000 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Segunda carrera - 1000 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Lipódromo San Martín

Segunda carrera - 1000 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

Lipódromo Temperley

Segunda carrera - 1000 metros
1. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
2. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
3. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
4. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
5. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
6. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
7. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
8. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
9. Elvira 55, J. P. Goyeneche.
10. Elvira 55, J. P. Goyeneche.

CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS CON PREMIOS

Todo el mundo puede tomar parte gratis en este Concurso. Basta mandar las soluciones a...

Palabras Cruzadas con Premios
El premio: Un traje de fraca a merced del ganador.
El premio: Un traje de fraca a merced del ganador.
El premio: Un traje de fraca a merced del ganador.

Grid of crossword puzzle clues in Spanish. Includes words like 'Elvira', 'Goyeneche', 'Palabras Cruzadas', and various numerical clues for the puzzle.

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobes, empresarios, músicos, cantantes y portugueses

“Los caminos del mundo” se estrenó anoche en el Ateneo

“Como la nieve”, estrenada anoche en el Victoria

Un interesante trabajo dramático que sorprende por ciertos elementos de irrealdad

Camila Quiroga y Gerardo Blanco se lucieron en el drama de De Filippo Novoa

La primera producción teatral de Rafael López de Haro, abogado y periodista español

Pieza lírica, donde presentase una figura de mujer castellana chapada a la antigua

Un excelente autor—

Francisco De Filippo Novoa es una de las personalidades más interesantes de nuestro teatro. Tiene en su haber un gran número de obras, que desde un punto de vista artístico, son un acierto y un éxito, y un prestigio en la comunidad de los que con “La Sicilianita” y “Tu hombre y la mía” ha

demostrado el mérito. En cada una de sus obras se nota una gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

El drama de De Filippo Novoa, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

Autor novel—

Don Rafael López de Haro es un novelista y abogado español, que en su obra “Como la nieve”, demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “Como la nieve”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.



Lola Membrives y J. M. Rupert en “Como la nieve”

En la obra “Como la nieve”, de Rafael López de Haro, se trata de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil.

En el vestíbulo—
Dice un cronista:
“Ahora que se están ríe el teatro por que estrenar una obra que se titula ‘Como la nieve’”
Rogelio Cordone



Camila Quiroga y Gerardo Blanco en el final del primer acto de “Los caminos del mundo”. A un lado Carlos Perelli en su caracterización de visionario

mostrado una curiosa evolución artística, pasando de la tradicionalidad literaria a la modernidad. Su obra más reciente, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

La verdad cruel—
Los personajes de De Filippo Novoa viven en la fuerza moral de la verdad. El drama de De Filippo Novoa, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

El drama de De Filippo Novoa, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

La comedia—
Esta mujer de simple psicología, es la protagonista de la obra “Como la nieve”. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil.

En la Opera se estrenó con éxito una revista

La compañía de revistas francesas que actúa con frecuencia en el teatro, ofreció anoche en su segunda sesión la obra “Como la nieve”. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil.

Esfuerzo noble—
Por el momento “Los caminos del mundo” es una obra importante. El autor de esta obra, Francisco De Filippo Novoa, es un autor que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “Los caminos del mundo”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

La interpretación—
Camila Quiroga tiene en su cargo un papel importante en la obra “Los caminos del mundo”. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil.

La interpretación—
Camila Quiroga tiene en su cargo un papel importante en la obra “Los caminos del mundo”. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil.

Los intérpretes—
En el papel de Gabriela, Lola Membrives tiene un papel importante. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil. La obra es un drama que trata de la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil.

“L'nsoumise”, se representó con éxito en el Cervantes

La pieza ecótica de Frontade gustó al público del Cervantes

Brillante interpretación de Germaine Derrons y Victor Francou

Pierre Frontade es uno de los escritores más interesantes de nuestro teatro. Su obra más reciente, “L'nsoumise”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “L'nsoumise”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

Germaine Derrons, una de las primeras figuras del teatro francés, es una actriz que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “L'nsoumise”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

Victor Francou, un actor francés, es un actor que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión. Su obra más reciente, “L'nsoumise”, es un trabajo de gran calidad, que demuestra su gran capacidad de observación y una gran capacidad de expresión.

El primer Music Hall de Sud América HOY MAIPU 336 HOY

6 Famosos DEBUTS 6
6 Grandiosos DEBUTS 6
6 Maravillosos DEBUTS 6
6 Curiosos DEBUTS 6
6 Vencedores DEBUTS 6

Recién Llegados de Europa en los vapores “Avon” y “Lutetia”
El espectáculo más variado de Buenos Aires - Entrada general \$ 1.50
Matinées para familias: Los jueves, sábados, domingos y feriados
Sección vermouth a las 18.15: Los domingos y feriados



La Jovenia Oleana
A la venta en todas las farmacias y droguerías

Teatros

"Il quartetto vagabondo" por la compañía Lombardo-Caramba

UNA OPERETA DE BUENOS TRAJES, MUSICA MEDIOCRE Y LIBRO MALO...

El señor Enrique Berio y el maestro Giuseppe Fronti, que firman el libro y la partitura respectivamente, de "Il quartetto vagabondo" se esfuerzan en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo". De tal modo que se esfuerzan en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo". De tal modo que se esfuerzan en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo".

El asunto.
Una ópera en dos actos, música de Enrique Berio, libreto de Giuseppe Fronti. La ópera trata de cuatro personajes que se esfuerzan en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo".

Los intérpretes.
Se distribuyen un poco más que el prólogo: la Libella y Fronti, y que se esfuerzan en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo".

Con gran éxito se estrenó en el Maipo "Me gustan todas!"



as "vedettes" Gurmán, Marga, Lamas, Galea, Fanelli, Carbonell, etc. y los actores cómicos Sinari y Rico en el Maipo. — (Apuntes de Arteché)

Original de Roberto Ceyl, Humberto Berio y el maestro Fronti, que firman el libro y la partitura respectivamente, de "Me gustan todas!" se esfuerzan en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo".

Una pieza campera se estrenó en el Apolo

"LA FUERZA DE CORAZON...", DE MANUEL PORTELL



Una escena de "La fuerza de corazón". El drama trata de un hombre que se esfuerza en hacer una ópera que sea "il quartetto vagabondo".

"BEATRIZ CENCI", DE TESTENA, EN EL LICEO

Se estrena hoy por la compañía Pagano

La compañía que encabeza Angelina Pagano, formada en su día por los señores "Beatriz Cenci" traslada en tres actos la obra de Testena.

Tendrán a su cargo los principales papeles: Angelina Pagano, Juana Ballester, Nicolás Piquero, Alfredo Lirio, Guillermo Ballester, Víctor Torres, Eduardo Piquero, Pascual Piquero, Federico Calabro y Pedro Calabro.

BLONORRAGIA
Tratamiento eficaz para la hematuria y la leucorrea. Instituto Médico Boedo, 223 Boedo-923.

URINARIAS
SIFILIS-DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17-22 (5 a 10 p.m.)
INSTITUTO MEDICO BOEDO
223-Boedo-923

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION
Contaduría General
Oficina de Contaduría General, por el sistema de cuentas de orden, para la gestión de los recursos de la Nación.

Dentaduras Parizas
Se confeccionan en 24 horas. 1111 Corrientes, entre Corrientes y Uruguay. Tel. 1111.

INSTITUTO MEDICO - PSYOTERAPIA
Doctor A. Ferrer
VENEREAS SIFILIS
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo tratamiento científico para las enfermedades de la piel y el cabello.

CURATORIO MODELO
Banco de la Nación Argentina
Prestamos especiales a las personas que necesitan capital para el comercio.

LIGAS PARIS
de Elástico Ancho
No Hay Contacto de Metal con la Piel
Solamente las Ligas PARIS tienen ese sello de distinción que las ha hecho famosas en todo el mundo.

¿Es Vd. propietario de su casa-habitación?
Vd. PUEDE SERLO
SIEMPRE QUE LO DESEE SINCERAMENTE

CASA ESCASAY
JOYERIA Y RELOJERIA
na Instalado en la
Avenida de Mayo 1145
— SUS —
TALLERES DE REPARACIONES
(165 mts. 2-50 Operarios)
siendo así la única
JOYERIA Y RELOJERIA
que posee los más
VASTOS TALLERES
a la vista del público.
Composturas de Alhajas
y Relojes.
CASA ESCASAY
CASA CENTRAL: 1000 Buenos Aires
Depositos: Talleres, AVENIDA DE MAYO 1145
Sucursales: TUCUMAN, SANTA ROSA, SAN CARLOS DE BARRIA

Galeria Güemes, Sub-Suelo